

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ № 3

Kurt Sander

Molto legato ♩ = 58

C.
A.

pp

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы тай -

T.
B.

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score for Soprano (C.) and Alto (A.) voices. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is 'Molto legato' with a quarter note equal to 58 beats. The dynamic is 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы тай -'. The vocal lines are accompanied by a piano accompaniment in the bass clef.

mf *tr* *f* *rit.* *tr dolce*

но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра -

Detailed description: This block contains measures 7 through 12. The dynamics are 'mf' (mezzo-forte), 'tr' (trill), 'f' (forte), 'rit.' (ritardando), and 'tr dolce' (trill dolce). The lyrics are: 'но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра -'. The piano accompaniment continues in the bass clef.

piu mosso
tr

зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

Detailed description: This block contains measures 13 through 18. The tempo is 'piu mosso' and the dynamic is 'tr' (trill). The lyrics are: 'зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, и жи - во - тво -'. The piano accompaniment continues in the bass clef.

mf

ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -

Detailed description: This block contains measures 19 through 24. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Трой - це, и жи - во - тво -'. The piano accompaniment continues in the bass clef.

f *tr* *dolce*

ря - шей Трой - це три - свя - ту - ю песнь, три - свя -

p *pp* peacefully

ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е

ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло -

tr *p* *f* *accel.* *ff* *resoluto*

ЖИМ по - пе - че - ни - е, от - ло -

senza decresc.

ЖИМ по - пе - че - ни -

rit. ***p dolce.***

е, по - пе - че - ни - е, от - ло - жим

mf ***p*** ***pp***

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

mf ***f*** **piu mosso** ♩ = 108

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

p ***cresc.***

ан - гель-ски - ми не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма

ff

чин - ми, до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

senza decresc.

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу и - я.

*Нотный набор - А. Зажигин, г. Вологда
Все права на произведение сохраняются за автором*

www.orthodoxchoralmusic.com